



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: ~~pobieranie~~*/niepobieranie*.”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Per Musicam 62-500 Konin Jarosława Dąbrowskiego 1 Forma prawna: fundacja KRS 0001025125	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Alc	7

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kompozytorka w Koninie - spotkanie			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2024-04-02	Data zakończenia	2024-06-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem projektu jest organizacja otwartego spotkania dla konińskich seniorów z polską kompozytorką - prof. Grażyną Pstrokońską-Nawratil.

Konin to miasto jej dzieciństwa - jej dziadkiem był wybitny koninianin ppłk Witold Sztark, oficer Wojska Polskiego, uczestnik kampanii wrześniowej, dowódca w bitwie pod Łętownicą, wieloletni nauczyciel w I LO w Koninie.

W trakcie spotkania Pani Profesor przedstawi swoją twórczość, drogę kariery zawodowej, opowie o związkach z Koninem.

Spotkanie będzie miało miejsce w MBP w Koninie. Przy bibliotece działa "Laboratorium Dojrzałości" zrzeszające ok. 300 seniorów chętnie uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych: warsztatach, spektaklach, koncertach. Uczestnicy "Laboratorium" chętnie wezmą czynny udział w proponowanym przez nas spotkaniu. Oprócz tego do uczestnictwa zaprosimy członków Stowarzyszenia Absolwentów i Sympatyków I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Koninie, społeczność I Liceum oraz PSM w Koninie. Oczywiście będziemy promować wydarzenie także wśród mieszkańców miasta.

Grażyna Pstrokońska-Nawratil - kompozytorka i pedagog; ur. 16 lipca 1947, Wrocław. Studiowała kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu początkowo u Stefana Bolesława Poradowskiego, a następnie w klasie Tadeusza Natanson. W 1978 roku jako stypendystka rządu francuskiego uczestniczyła w wykładach Oliviera Messiaena (Konserwatorium) i Pierre Bouleza (IRCAM) w Paryżu, a także w seminarium autorskim Iannis Xenakis w Aix en Provence. Była również stażystą w Studio Muzyki Eksperymentalnej w Marsylii.

Jest laureatką wielu konkursów kompozytorskich, m.in. Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich (1968 i 1973), Konkursu im. Grzegorza Fitelberga (1972), Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego GEDOK w Mannheim (1975). W 1987 jej utwór Ikar na wielką orkiestrę symfoniczną (1979) uzyskał III lokatę na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu.

Od 1971 pracuje w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu (obecnie Akademia Muzyczna), gdzie w latach 1991-2017 kierowała pracą Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki (obecnie Katedra Kompozycji). W 1993 otrzymała stopień naukowy profesora. W latach 1998-2009 była również wykładowcą w Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Uczestniczyła w pracach Komisji Repertuarowej Festiwalu „Warszawska Jesień” (1994-1997). Od roku 1996 do 2008 pełniła kolejno funkcje doradcy programowego, kierownika oraz dyrektora artystycznego Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej „Musica Polonica Nova”. Została zaproszona do komitetu honorowego Światowych Dni Muzyki Wrocław 2014.

Za: polmic.pl

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Otwarte spotkanie	1	umowy cywilnoprawne

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Per Musicam powstała w marcu 2023 roku. Przez kilka miesięcy udało się zorganizować:

Koncert "Muzyka w Ewangelickim - W barokowym teatrze" (współorganizacja) - koncert barokowej orkiestry Academia dell'Arcadia i solistki Katarzyny Hołysz. Program koncertu zawierał Sinfonie i Arie z najpopularniejszych dzieł operowych,

oratoryjnych oraz kantatowych mistrzów dojrzałego baroku. Repertuar zawierał propozycje zawierające przejmujące oraz pełne wirtuozerii arie na głos solowy, jak też wysublimowane dzieła instrumentalne, ukazujące kunszt instrumentalny mistrzów dojrzałego baroku. Solistka - Katarzyna Hołysz to wybitna śpiewaczka, która znana jest z niezapomnianych kreacji wielkich oper romantycznych Pucciniego, Wagnera, Straussa czy Moniuszki. Jej zdolności do poruszania widza zyskały wielkie uznanie znawców i melomanów w Polsce i zagranicą. (realizacja zadania publicznego m. Konina, wsparcie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego).

Koncert Daniel Słowiński i przyjaciele (Zagórow) - wystąpił Daniel Słowiński, multiinstrumentalista i nauczyciel muzyki, wraz ze swoimi niezwykłymi przyjaciółmi (a właściwie przyjaciółkami): Joanną Słowińską, Zuzanną Wilczyńską i Agnieszką Witkiewicz. Podczas koncertu odbyła się zbiórka na rzecz wydania książki o ewangelikach w Zagórowie. (partner: GOK w Zagórowie)

Koncert "Muzyka w Ewangelickim - Kocin Kancjonał Project" - W 506. rocznicę reformacji przygotowaliśmy koncert, na który złożyły się melodie z dawnych ewangelickich kancjonałów (śpiwników) w zupełnie nowoczesnych, jazzowych aranżacjach. (realizacja zadania publicznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, patronat honorowy Prezydenta Miasta Konina, współpraca z KDK).

Alan Woźniak - prezes Fundacji, koordynator projektu. W 2019 roku z ramienia stowarzyszenia M-Lab oraz przy współpracy Młodzieżowego Domu Kultury w Koninie organizował warsztaty dla młodych muzyków "Stajnia Muzyczna MDK". Członek Stowarzyszenia Absolwentów i Sympatyków I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Koninie, gdzie w latach 2019-2022 zorganizował skuteczną akcję crowdfundingową na rzecz remontu prawie stoletniego fortepianu marki Bechstein stojącego w auli szkoły - oddolnie udało się pozyskać kwotę 46 tysięcy złotych.

Współorganizator koncertów organizowanych przez Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków pt. "A. Osiecka" w 2020 roku oraz "Bukiet (z) Tuwima" w 2021 roku. Koordynator projektu Akademia Przedsiębiorczości w 2021 roku współfinansowanego przez Miasto Konin w ramach "Małego Grantu". W październiku 2020 roku otrzymał statuetkę "Kariatydy" przyznawaną przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie w kategorii Nova za "młodzieżową aktywność i dojrzałe zaangażowanie w kulturalną oraz historyczną tkankę Konina". Fundacja ma siedzibę w budynku przy ulicy Jarosława Dąbrowskiego 1.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla gościa	3 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie za prowadzenie i koordynację	1 000,00 zł		
3	Promocja i poligrafia	300,00 zł		
4	Poczęstunek dla uczestników	700,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00 zł	4 700,00 zł	300,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam/y, że do obsługi przyznanej dotacji przeznaczam/y rachunek bankowy o numerze:
68 1090 1199 0000 0001 5341 2430

/Przebieżny

/V~ AICU ~~~~AIOk

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Fundacja Per Musicam
ul. J. Dąbrowskiego 1, 62-500 Konin
tel. 723877835
NIP 6653055392 KRS 0001025125
fundacijapermusicam@gmail.com
www.permusicam.pl

Data: 2024-01-13 18:13:40

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.