



Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Senior-Art.”, KRS 0000797428, 62-500 Konin, ul. Kolska 42, sma1		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Izyr		1

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„W 225 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 maja 2024r.	Data zakończenia 28 lipca 2024r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Zadanie skierowane jest do emerytów, których pasją jest rękodzielnictwo, przede wszystkim malarstwo i rzeźba i nadal chcieliby rozwijać swoje umiejętności. W tym celu został zaplanowany cykl warsztatów z malarstwa, rzeźby i innych technik za pomocą których wyrażana jest ekspresja artystów. Wszystkie warsztaty będą odbywać się w siedzibie stowarzyszenia oraz w plenerze na terenie Muzeum w Śmiełowie, a poprowadzi je Izydora Smakulska, która również będzie koordynatorką projektu. Jako pierwszy warsztat będzie spotkanie uczestników w siedzibie stowarzyszenia, na którym zostanie przypomniany życiorys wieszczki ze szczególnym uwzględnieniem jego pobytu w Wielkopolsce, a		

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

szczególnie w Śmiełowie. To tutaj poeta poznał ludowe tradycje wielkopolskie, biesiadował w Jankielówce co później uwiecznił w Panu Tadeuszu. Zostaną przeczytane wiersze, które będą kanwą do późniejszego powstania obrazów. Warsztaty zakończą się wspólnym biesiadowaniem i nagrodzeniem tych, którzy najładniej przeczytają wiersz Adama Mickiewicza. **Drugi warsztat** będzie wycieczką do Śmiełowa i zwiedzaniu jedynego takiego muzeum w Polsce w całości poświęconego Adamowi Mickiewiczowi. Uczestnicy warsztatów zapoznają się z klasycystycznym pałacem z końca XVIII wieku, będącym jedną z pereł polskiej architektury. Zbudowany na planie podkowy posiada monumentalny portyk joński, neopalladiańskie arkadowe galerie, strojne panoplia oraz charakterystyczne oficyny z łamanymi dachami. Sztuką zdobiący pałac wykonał Michał Ceptowski, a malowidła we wnętrzach pałacu- bracia Antoni i Franciszek Smuglewiczowie. W otoczeniu pałacu znajduje się ogród krajobrazowy, będący miniaturą parku angielskiego. W sąsiedztwie znajduje się zespół budynków gospodarczych, nawiązujących do kompleksu rezydencjonalnego. Ten pobyt będzie merytorycznym przygotowaniem do późniejszego pleneru. **Trzeci warsztat** będzie plenerem w Śmiełowie, który potrwa cały dzień. Uczestnikom zostanie przydzielona tematyka tak, żeby zestawiając wszystkie prace otrzymać całość. Malujący otrzymają sztalugi, podobrazia, farby i pędzle. Podczas pleneru powstanie szkic, który zostanie dopracowany w pracowni. Pobyt zakończy się wspólnym piknikiem. **Czwarte warsztaty** odbędą się w pracowni podczas których nastąpi dopracowywanie obrazów. Prace będą wykonywane farbami akrylowymi. Przy wykonywaniu prac zachowane zostaną wszystkie zasady techniki malarskiej, tzn. perspektywa, operowanie światłem i cieniem i umiejętność mieszania barw. Malowanie obiektów architektonicznych należy do trudnych, a taki plener jest dalszym doskonaleniem techniki malarskiej. Podczas **piątych warsztatów** każdy uczestnik zaprezentuje swój obraz i spróbuje dopasować, któryś utwór Adama Mickiewicza. W warsztacie na zaproszenie jako gość będzie uczestniczył Jacek Dziedziczak, który jako wytrawny malarz i nauczyciel malarstwa oceni wykonane prace i udzieli dalszych fachowych uwag. Na zakończenie uczestnicy jako przypomnienie obejrzą film „Pan Tadeusz” w reżyserii Andrzeja Wajdy. **Warsztaty szóste** będą podsumowaniem projektu i wystawą wykonanych prac. Zaplanowano zaproszenie gości ze Szkoły Podstawowej nr 10 imienia Adama Mickiewicza. Będzie to spotkanie międzypokoleniowe. Dorośli podkreślą jak piękna postać patronuje szkole. W cyklu spotkań weźmie udział 17 osób. Spotkanie tych osób podczas warsztatów i pleneru przyczyni się do podniesienia umiejętności rękodzielniczych. Uczestnicy „wyjdą z domu”, uaktywnią się, zaprezentują swoje talenty, a tym samym dowartościują się. Wymiana opinii i uwag integruje to środowisko. Wykonane prace staną się źródłem wzbogacenia galerii, która funkcjonuje w siedzibie stowarzyszenia. Zadanie będzie częściowo realizowane w siedzibie stowarzyszenia, w której odbędą się warsztaty oraz ćwiczenia z technik malarskich popartych również wyjazdami w teren podczas których, uczestnicy poznają piękno regionu z uwzględnieniem walorów krajobrazowych i zabytków. Po zakończeniu projektu na początku września prace zostaną wywieszone w siedzibie stowarzyszenia. Głównym celem tego zadania jest podniesienie umiejętności malarskich seniorów, integrowanie tego środowiska, podnoszenie samooceny, a przede wszystkim aktywizacja seniorów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie warsztatów: Życie i twórczość Adama Mickiewicza,	Zostanie przeszkolonych 17 osób	Lista obecności

Ćwiczenia z doskonalenia umiejętności malarstwa akrylowego, operowanie barwami, perspektywa, światło i cień	Przeszkolenie 17 osób	Dokumentacja fotograficzna wykonanych prac
Podsumowanie projektu	Spotkanie uczestników zadania i gości, miłośników sztuki	Wystawa w siedzibie stowarzyszenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Senior-Art” powstało 1 grudnia 2018 r. a wpis do KRS uzyskało 1 sierpnia 2019 r. Członkami stowarzyszenia są osoby zajmujące się szeroko pojętym rękodzielnictwem, a głównie malarstwem i rzeźbą. Jak sama nazwa wskazuje „Senior-Art” to emeryci. Dotychczas członkowie zrzeszali się w różnych organizacjach, np. Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich i Stowarzyszeniu ONA. W ramach Stowarzyszenia ONA działał Klub ONA-ART i to na jego podstawie powstało Stowarzyszenie „Senior-Art”. W pewnym momencie członkowie uznali, że nie mogą swojej pasji poświęcać na rzecz innej działalności, odeszli z ONA i tak powstało „Senior-Art”. ONA-ART realizowała projekty malarskie w plenerach. Prace były prezentowane na wernisażach, następnie organizowano aukcje i ze zgromadzonych środków organizowano kolejne plenery. Część obrazów była przeznaczana na cele charytatywne. Zawsze członkowie przeznaczają kilka obrazów na wsparcie leczenia ciężko chorego dziecka oraz WOŚP. Stowarzyszenie utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn od sponsorów. Członkowie posiadają własny sprzęt malarski, a prezeska Izydora Smakulska nieodpłatnie udostępniła lokal, który służy do organizowania spotkań i warsztatów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty 40 godzin	3200	3200	-
2.	Zakup podobraz i farb	1500	1500	-
3.	Koordynator projektu	500	500	-
4.	Transport i bilety	800	800	-
5.	Wyżywienie	1000	1000	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000	7000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... **PREZES**

..... **Izabela Sm...**

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data **23. stycznia 2024r.**

STOWARZYSZENIE „SENIOR ART”

Viceprezes

Urszula Miłosz-Michałkiewicz